milli mizah dergisi

ÇAKLAK

güldürürken düşündürür

10 Kasım'da ATA'yı rahmetle anıyoruz.

BU MİZAH DERGİSİ MATEESSÜF SOLA AÇIK DEĞİLDİR!.

3. BASKI

anılardan nağmeler

M. Sait Kuran.

Başarmak için başladık. Daha iyisini, en güzelini verebilmek ve bize candan sahip çıkan siz okuyucularımıza layık olabilmek için aklınıza gelebilecek her türlü imkansızlara karşı mücadele verdik... Üstelik bu konularda (itiraf edelim) Çaylak'dık da.. Ama artık bu işi epey öğrendik...

Hemde; ele aldığımız konularla, tarafsızları utandıracak, gafilleri ısırarak kızdıracak, hainleri paralıyarak şey edecek kadar... Çaylağın pençesini enselerinde hisseden bütün leşlerin simsekelerini çekecek, farelerce ve zararlı haseratca bize tehdit mektupları gönderilecek kadar...

Yahu bizi tehdit eden bu şey oğlu şeyler, yalnız olmadığımızı bilemiyorlarmı? Allah'tan (C.C.) başkasından korkmayan, layık olandan başkasına saygı duymayan ve tek bir kalp, yek bir vücut gibi hareket etmesini bilen sağ duyuya sahip büyük kitlenin neferleri olduğumuzu anlıyamıyorlar mı?. Sınırlı duyurma ve dağıtma imkanlarımıza rağmen bzii Edirne'den Erzurum'a Malatya'dan Tunceli'ye uzanacak kadar güce kısa zaman içinde kavuşturan akuyucularımızı göremiyorlar mı?.

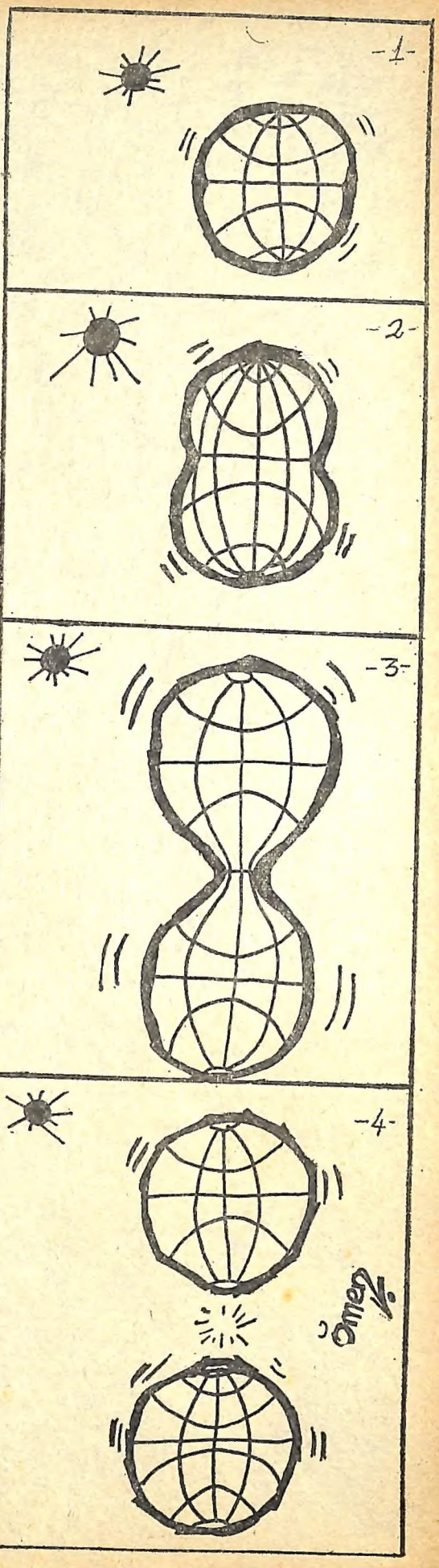
Neyse geçelim bu zavallılara bii kalem, it ürür kervan yürür. Gelelim bize; evvet ne diyorduk, BAŞARMAK İÇİN BAŞLAMAK GEREKTİĞİ İNANCIYLA yayın hayatına atılarak solun etkili propaganda silahı haline getirilen mizahı milliyetçi camia nın hizmetine vermeye çalışan dergimz, sznde fikrinizi alarak yeni yılda çok daha kaliteli bir sekilde karşınıza çıkacak...

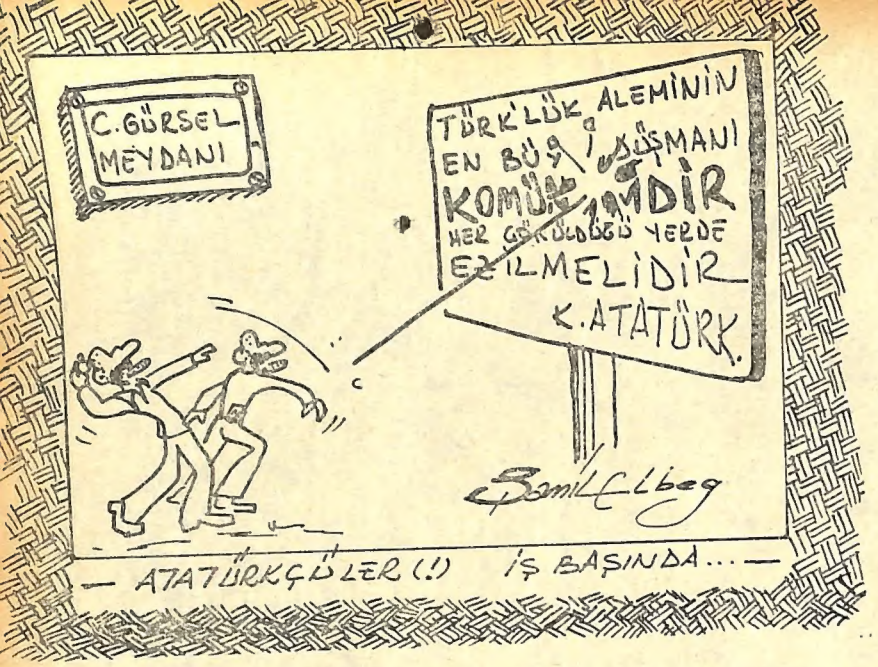
Bu konuda (bizden olan) okuyucularımıza yönelttiğimiz bir EMRİMİZ VAR. Her türlü tekliflerinizi ve tenkitlerinizi mektupla en geç Aralık ayının 10'una kadar bize iletin...

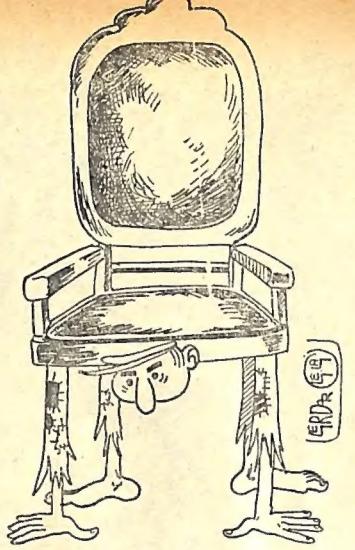
Anlaştık mı?..

Sonsuz sevgi ve saygılarımızla

ÇAYLAK

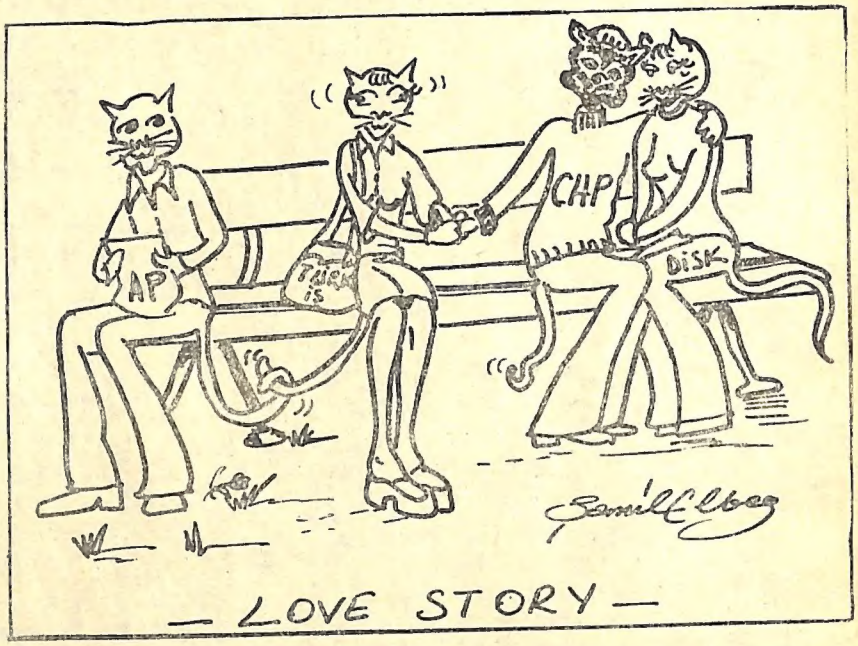






①

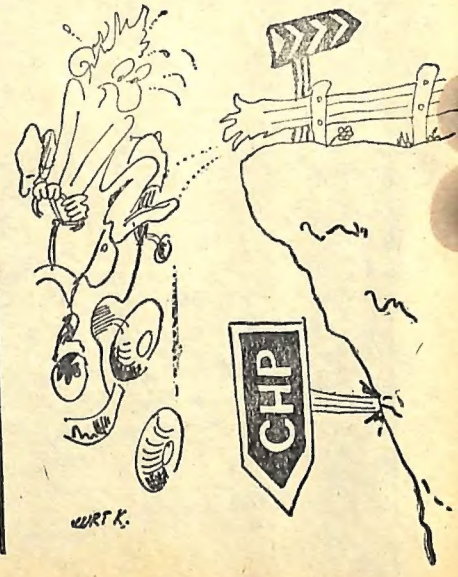
KURT K.



DEVRİMCİ GENÇLİK MİLİTANLARINA

HAYIR!..

②



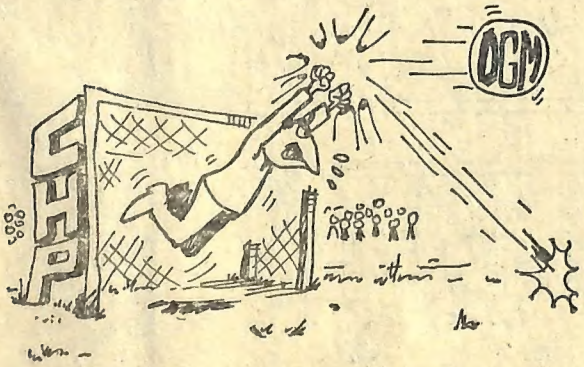
ayın üçlemesi

—Başlarına gelecekleri den haberleri yok—...

DEVRİMCİYE BAK DEVRİMCİYE

Önce Hergün daha sonra Tercüman, Millet ve diğer gazeteler geçen ay içinde yazdı, bizde ibretle okuyup öğrendik.. İşçi sınıfının! eşitsizliğini ortadan kaldırmak için emek (!) veren devrimci öncüsü Kemal Türkler bu ay içinde bir inşaat başlatmış. Hem epey lüks inşaat. Her halde bu lüks inşaatı yapıp bitirip, gecekondularda oturan ve kendisini aidatla besleyen işçilerine hepsini dağıtır!.. Yoksa epey ayıp olur doğrusu. Sen hem solcuyum, hemde devrimciyim de; kapitalistleri ezeceğinden, vurguncuları saapacağından bahset, sonra da lüks dairelerin sahibi ol.. İşçisin, sendika başkanısın belli bir maaşın var; bu inşaatlar nasıl yapıldı başkan diye bu gün yarın emekçiler sana sormaz mı arkadaş.. Yoksa sen tüm emekçileri kendi inşaatlarında sigortasız ve düşük ücretle çalıştırdığın ameleler kadar safmı zannediyorsun?. Bu bozuk düzenin böyle gitmeyeceğini sana günün birinde hatırlatacak işçi o kadar çok ki..

Ömer



ENVER ORHAN

AH NEREDE VAH NEREDE

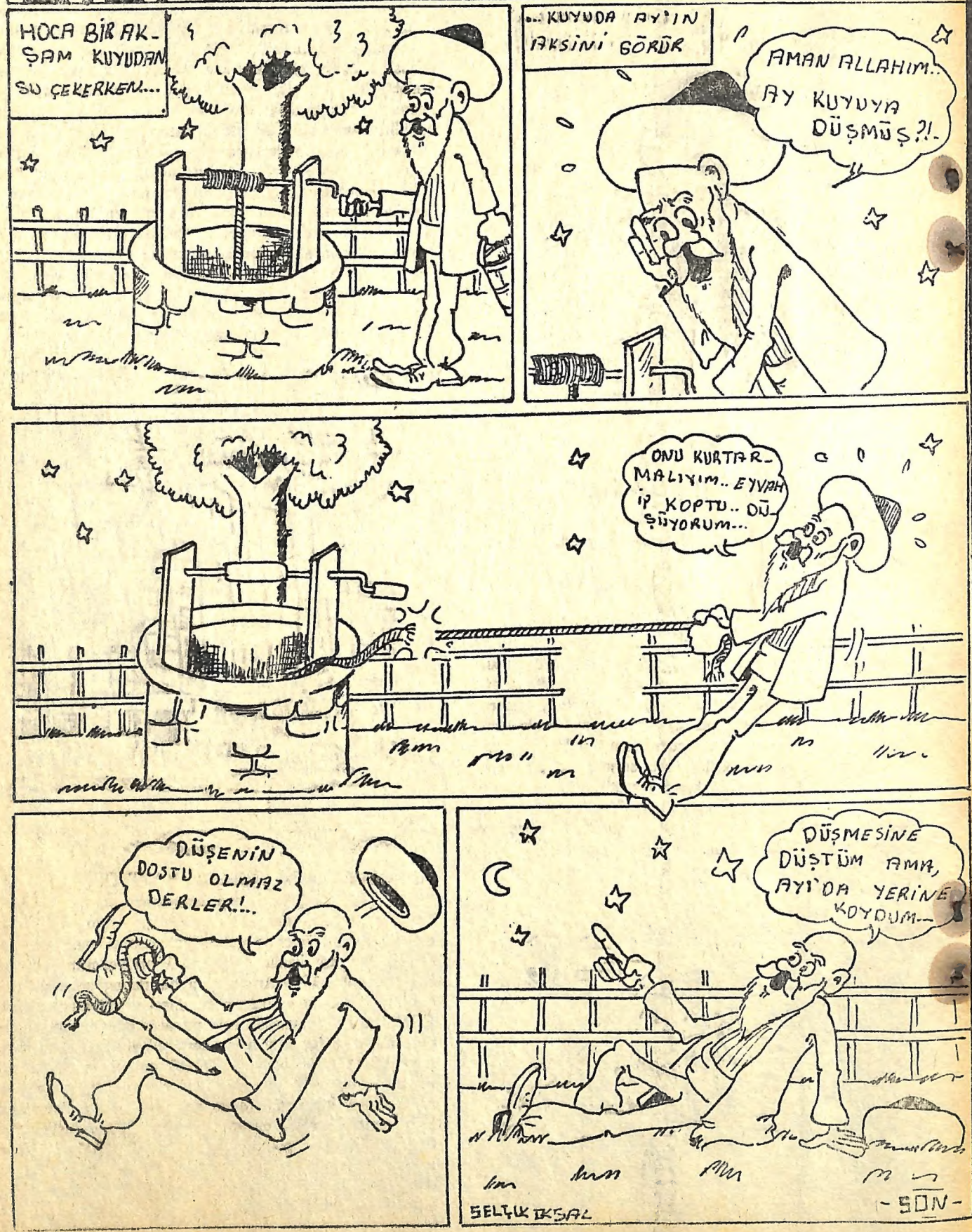
On Kasım yaklaştı. Atamızın ebediyen aramızdan ayrıldığı, naçiz vücudunun toprağa karıştığı gün: Bugün vatan toprakları üzerinde devlet ve de millet olarak neye sahip isek ve gerçekten bağımsız olarak yaşıyabiliyorsak hepsini ona ve yakın arkadaşlarına borçluyuz. Bunun idraki içindeyiz. Ve ona duacıyız, Allah (C.C.) rahmet eylesin. Ama her on Kasımda bu büyük Türk milliyetçisini düşündüğü ve yaptığı işlerle değil sanki bir müteveffa artisti hatırlatır gibi kuru kuruya «ah nerede vah nerede» edebiyatı içinde güya ananlar yok mu, onlara kızıyor insan... Üstelik soldaki tüm sapıklarla bazı güya sağcı gafiller bugünlerde Atatürk'e sataşmayı bir marifet sayıyor ve «burjuva devrimcisi» «gök gözlü» diye yakıştırmalarda bulunabiliyorlar. Onun kurduğu cumhuriyet üzerinde, kendisinin sağladığı hürriyet havası ve demokrasi içinde ne kadar küçüldüklerini görmeden bir devrin en büyük adamına dil uzatıyorrlar. Çevremizdeki bu gibi hain yada gafillerle mücadele için muhtaç olduğumuz kudret, Atatürk'ümüzün buyurduğu gibi damarlarımızda akan asil kanda mevcuttur. Ve bu mücadelede kazanan elbetteki sapık çizgilerde ilerliyenler değil, Atatürk'ün çizdiği yol da emin adımlar atan milliyetçi Türk gençliği olacaktır..

ANAYASADA AÇIKCA YAZIYORMU?

İşlerine geldimi hep Anayasaya sığınır, kendilerine yontarak yorum yapar şu bizim hain yada gafil solcular.. İşlerine gelmedimi Anayasanın falan filan hükmü çağ dışıdır, faşist görüşleri yansıtır diye bas bas bağırırlar. 1960 Anayasasını hazırlayan en etkili gücün kendileri, oy verenlerin kendileri olduğunu unutarak. DGM. ne de Anayasada açık mı açık kurulmasını emredici hüküm bulunduğu halde karşı çıkıyorlar.. Nasıl karşı çıkmasınlar. sayın okuyucu. DGM. milleti ve devleti bir somun ekmek gibi parçalara bölerek yutmak isteyenlere, anarşistlere, komünistlere ve çağ dışı bütün sistemlere kısa zamanda etkili cevap verecek adli kuruluştur ve böylesi işlerine gelmez «.....». TAY» larının saltanatı bozulur, rahatsız olurlar. Belki bize de bu iyi ders olur. Mesela Danıştay mıdır karıştay mıdır nedir, Anayasanın amir hükmünce kurulan adli merciye hep beraber karşı çıkar, kaldırılması için sokaklara dökülür ve bunun adını da «GENEL KURTULUŞ İSTEĞİ» koyarız, ne dersiniz?..

NASREDDİN HOCA

SEL. İKSAL



LİDERLERİN ADRESLERİ — (E.A)

SÜLEYMAN DEMİREL.
KIRAT MEYDANI.
SÜLÜ CAD.
ÇOBAN SOK.
YAHYA ÇIKMAZI.
AP. APT.
Nō : 161
ISPARTA

BÜLENT ECEVİT
KARAOĞLAN MEYDANI.
ECO CAD.
DEMOKRATİK SOL
ÇIKMAZI.
OLANAK SOK.
OLASILIK APT.
Nō 189
ZONGULDAK

NECMEDDİN ERBAKAN
CENNET MEYDANI.
SELÂMET CAD.
TANK FABRİKASI YANI.
MÜCAHİD SOK.
ANAHTAR APT.
Nō: ELHAMDÜLİLLAH
3-500...
KONYA

ALPARSLAN TÜRKEŞ
ERGENEKON MEYDANI.
BOZKURT CAD.
DOKUZ IŞIK SOK.
TURAN APT.
Nō 3
ADANA

TURHAN FEYZİOĞLU
KOYUN MEYDANI.
GÜVEN CAD.
MECLİS SOK.
MC. APT.
Nō 10
KAYSERİ

FERRUH BOZBEYLİ
DEMOKRATİK MEYDAN.
"Çivi" CAD.
TÜKENİŞ SOK.
ANTİDEMİREL ÇIKMAZI.
ELVEDÂ APT.
Nō (kesin değil)

PARTİ LİDERLERİ DOST GEÇİNSELERDİ * 3

M. Sait KIRAN

İNTİKAM

Rusya'nın Polanya'yı istila ettikleri ve idareyi ele geçirdikleri günlerden sonra bir tren yolculuğunda kompartmandakiler birbirlerini süzüyorlar. Polonyalı milliyetçi bir genç karşıdaki rus generalini düşmanca inceliyor, Kompartmanda saçları ağarmaya yüz tutmuş orta yaşlı bir kadın ve bir genç kız daha vardır. Tren az sonra zifiri karanlıktaki bir tünele giriyor. Akabinde Bir öpücük sesi ve kuvvetli bir tokak sesi duyuluyor. Tünelden çıkınca bu dört kişinin düşünceleri şöyle:

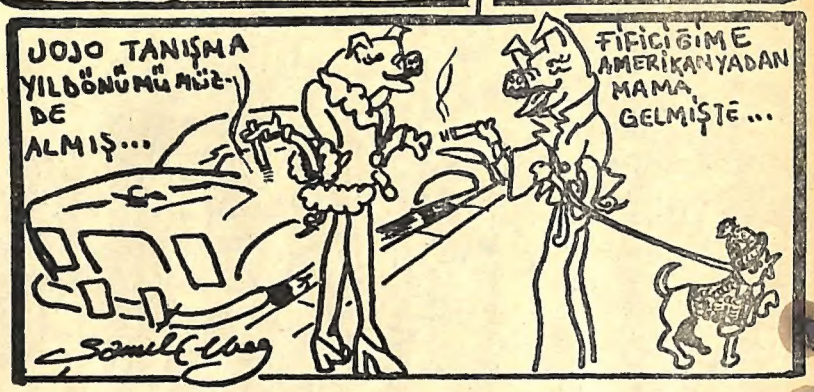
Orta yaşlı kadın: Delikanlı fırsatı kaçırmadı kızı öptü ama tokadı da yedi. Ah gençlik.

Genç kız: Şu oğlana bak ben dururken gitti o kokmuşu öptü tokadı da yedi ya oh olsun.

General : Ben böyle şansın.. Kızı oğlan öptü tokadı biz yedik.

Milliyetçi genç : İyi akıl ettim kimse çakmadı. Önce elimi öptüm sonra genarale tokadı patlattım. Küçükte olsa bir intikam oldu.

Varlık Evreninin Dışında Gezintiler



SİVASLIM, ERZURUMLUM KARSLIM!
YAĞIZ DELİKANLIM!
ANADOLULUM!
CANINI DİŞİNE TAKARAK KAZANDIĞIN.
HARCAMAYA KIYAMADIĞIN.
DÖVİZ DİYE EL AÇAN YURDUNA
İŞÇİNE EŞİNE DOSTUNA
FABRİKA OLSUN DİYE
YOLLADIĞIN PARALARINI
NERELERE HARCIYORLAR?

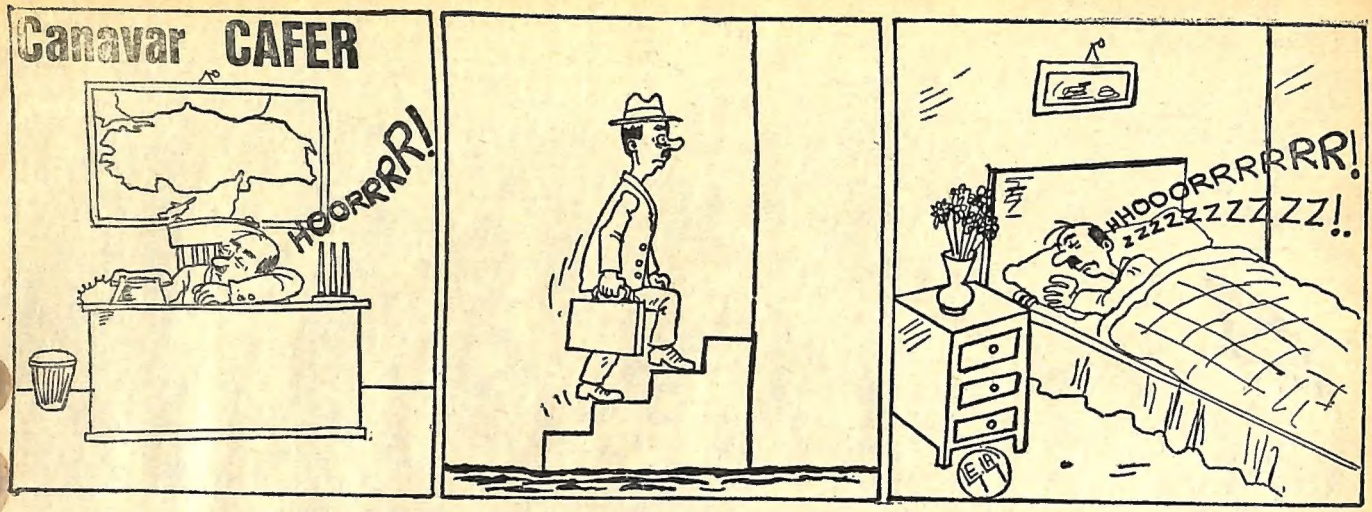
DOMUZLAR!...

LÜKÜS, SOSYALİST!:) DOMUZLAR YİYORLAR DOMUZCA... SORUMSUZCA!...
"AH ŞEKERİM, KÜRKÜM PARİSTEN" DİYEBİLMEK,
ALIN TERİ YERİNE
PARFÜM KOKUTMAK,
FABRİKA DUMANI NERDEEE
"KENT" TÜTSÜLENDİRMEK
İÇİN.

*

ERİŞECEĞİZ YAKINDA
BU DOMUZLARA
DEFOLUN!
DİYEBİLECEK GÜÇLERE...

HÖKÜMET ŞABAN / uyduran ve çizen M. Sait Kıran


Canavar CAFER
HOORRRR!
HHOOORRRRRR!
ZZZZZZZZZZ!..

AFFEDERSİNİZ BURADA RESİM SERGISI YAZIYOR. RESİMLER NEREDE?..
MODERN RESİM SERGİSİ
?!
ÇİFTÇİ 76

ERDAR

ALLAH RIZASI İÇİN DÖRT NAL SUCUKLARINI TERCİH ETMEYİN!
EROL TAJ

ŞİKAYETÇİYİM POLİS BEY... ARABAMI PARÇALADI!
-BASINDA "TRAFİK HF. -TASI" DEVAM EDİYOR.
SALİM PAT İSTANBUL

Türk Yazı Ustaları

— Peyami Safa —

-I-

Eğer bu gün Türkiye'mizde fikir ve edebiyat alanında derli toplu ve şuurlu bir sağcılık var ise bunu hiç mübalağasız devrinin tek kalemi olarak milliyetçi gençliğe yol gösteren üstad Peyami Safa'ya borçluyuz. Tanınmış şairlerimizden İsmail Sefa Beyin oğlu Yahya Kemal Beyatlı'nın deyişi ile İsmail Sefa'nın en güzel eseridir.

Ekmeğini sadece kalemi ile kazanan ve hemen her konuda milli şuur dolu eserler veren üstad, menfatini hizmetkârı olmayı bir türlü öğrenememiştir. Doğruluğuna inandığı fikirlerin müdafaas ıiçin Babı Ali de tek başına kalsa da yılmadan mücadele verdi. Hemde bilseniz kimlere karşı. Nazım Hikmet'lerin, Aziz Nesin'lerin, Sertellerin, Behice Boran'ların gerçek yüzlerini ortaya çıkardı.

Biz bu sayımızda sizlere Üstad Peyami Sefa'nın yalnızca üç fıkrasını verebiliyoruz. Burada sizlere düşen görev ÖTÜKEN YAYINEVİNCE Üstadın seçme makalelerinden derlenmiş olan OBJEKTİF dizisinin tamamını ne yapıp edip muhakkak okumaktır. Ayrıca kaynak kitap olarak Yağmur Yayınevince basılan Ergün Göze ağabeyimizin kaleme aldığı Peyami Safa-Nazım hikmet kavgası adlı kitabı tavsiye ederiz.

KOMÜNİSTİN RUH DİBİ

Komünistin ruh dibi yoklamalarında mutlaka bir kendini aşağı görme kompleksi yakalarsınız. Bazılarında bu bir cinsi sapıtmanın yahut ailelerinde bir ahlâk yıkılışının verdiği gizli utançtır. Damgalı bir ananın veya kızkardeşin temize çıkma şansını burjuva ahlâkının topyekûn inkârında bulan delikanlı için Marx, ayaklarının dibinde çöreklenmeğe değen büyük **kurtarıcıdır.**

Bazılarında hacı-hoca evlâdı olmanın batı zevki ve yaşama edasıyla zıtlaşır gibi görünen soy kaderine karşı tahammülsüzlük. İleri bir teknolojiyi benimseme gururuna sarılarak güya bu gerilik damgasını silmek için bir telafi hamlesi. «Babam geri idi ama ben ileriyim!» tecellisi. iki yanlış değer hükmü arasında gülünç bir gurur.

Bazılarında «rate» utancı ve öfkesi. Hiç bir meslekte muvaffak olamıyanların olanlara karşı aşağılık duygusu. mazeretini burjuva nizamının haksız kuruluşunda ara. «Bu, sermayenin, sermaye uşaklarının ve düzenbazların dünyasında. Ben nasıl muvaffak olabilirim» tesellisi. Liyakatsize de liyaketli ile bir hizada şeref ve refah vaadeden mutlak eşitlik rejimine hasret.

Bazılarında bir yabancılık kompleksi. Kiminin anası Macar, kiminin babası Hırvat, karısı Alman, Kocası Amerikandır. Irk ve millilik çatışmalarını topkeyûn eliyen bir insaniyetçilik ve eşitlik hayalinin verdiği huzur.

Bazılarında fakirlik. «Biri yer biri bekar»dan kopması beklenen kıyamette bütân değerlerin hakkını alacağı ümidi. En masum ve haklı, fakat Marksizme karşı yapılan tenkitlerden haberi olmadığı için fakirlikten besbeter hüsranlara hazırlayan aldanış.

1950 ULUS

SÜRÜ ADAMI

Bir adam vardırki, hiçbir düşüncesinde, hiç bir hareketinde, «kendi kendisi» olamaz. Ne düşünse, ne yapsa, ne söylese kendini değil, mensup olduğu sosyeteyi ırk, muhit ve dışardan aldığı telkinleri dile getirir.

Kendiliğinden hiçbirşey bulmamıştır. Başka birinin sisteminden aldığı fikirleri ve akideleri o sistemin sahibinden daha softaca müdafaa eder. İradesi böyle dışarıdan gelmeyanaşma, iğreti bir hareket mihrakıdır. Bilmez ki. asıl kendisi kendi için, sonsuz imkânların, keşfedilmediği için körleşen ve tıkanan istidatların tükenmez hazinesidir. Örneğini kendinde değil, hep dışarıda aradığı için, muayyen bir fikre, hir akideye başkasrnır. kurduğu sisteme bağlanır kalır.

Artık ölünceye kadar hiçbir realitenin mili, onun yabancı bir telkinle perdelenmiş gözünü açmayacaktır. Hayatın her şeyi hergün değiştiği hal de, o sakallı feylezofundan yahut iktisatçı şeyhinden bellediği, hiç değişmeyen birkaç ayet içinde kalmaya mahkûm, ilerlediğini sanarak yerinde sayacaktır.

İçinde hep sürü insiyakları teptiği için şahsiyetten mahrum, insana en uzak insandır bu. Bir ferttir, fakat şahıs değildir. Çünkü onu teşhis için kendisine bakmaya hiç lüzum kalmaksızın, çömezi olduğu ideolojinin içinde uyuştuğu telkin âleminin fırmasını bilmek, onu ipnotize eden sakallının adını öğrenmek yetişir.

Bu sürü adamlarının yüz bin tanesi bir tek şahsa muadil değildir. Nüfusunu gerçekten arttırmak isteyen bir memleket, bunların sayısını azaltmakla işe başlamalı ve fertlerden değil şahıslardan, mürekkep bir sosyete kurmanın yoluna bakmalıdır.

Peyami Safa TAN, 23.6.1935.

EY İNSAN !

EY İNSAN!

Büyük bir rüzgâr geçiyor. Yalancı bir fecirle başlayan asır kararıyor ve sana tek ümit ışığı olan en kuvvetli kaynağın vranium değil senin ruhunda sıkışmış maddeden koparak çıkardığın korkunç tahrip âleminin patlayışından yükseleçek alevi bekletiyor.

Ey bahtsız! Tarihin hiçbir devrinde kendine bu kadar yabancı bu, kadar hayran ve düşman olmadın.

Lâboratuvarında aradığın incelediğin, oyduğun dibine indiğin, sırrını deştiğin her şey arasında yalnız ruhun yok.

O'nu beyin hücrelerinin bi rüfürüğü sanmakla başlayan müthiş gafletin, otuz yıl içinde gördüğün iki muazzam dünya barbinin kan ve gözyaşı çağlayanlarında en büyük dersi arayan gözlerine körlük perdesi indirdi.

Bırak şu maddeyi, boğ şu ölçü dehanı, doy şu fizik ve matematik tecesüsüne, kov şu kemiyet fikrini dal kendi içine, koş kendi kedinin peşinden, bul onu bul kendini, bul ruhunu, bul sev, bil,an, gör, kendi içinde gör : ALLAHINI.

Kendine dön, kedine bak, kendine gel.

Aptalca bir konfor aşkından doğduğu halde herbiri daha korkunç bir dünya harbi hazırlayan teknik mucizeler yanında senin iç zıtlıklarını elemeye yarıyacak ve seni kendi kendinle boğuşmaktan kurtaracak ruh mucizelerini ara.

İnan manevilere ve mukaddeslere, inan! Onlar hakkında bu kadar küçük düşünmekten utan!

Her sezilen derinliğin ifşa ettiklerini düşünmekten bile seni alıkoyan tablatçı metodlarını fırlat ve bitlenmiş elbiseler gibi at.

Ortaçağ papazında haklı olarak ayıpladığın dar kafalılığın anlayış sınırların daha fazla darlaştıran beş duyu idrakının kapal dünyası içinde kalma :

«Arşı geç, ferşi atla, sidreyi aş,
Gör ne var maverâda ibrethiz.»
(Yalnızız romanından.) Peyami Sefa

TAŞLAMA

HANGİ MAÇI KAZANDIK?..

Sille tokat seyreder, politikadaki maç,
Şutlar varmaz hedefe, ya faul olur ya taç,
Oyuncu değişse de, tahakkuk etmez amaç,
Olumlu sonuç vermez, bu gayret emekler,
Milyonlarca seyirci boşuna gol beklerler.
Üstüste tazelenir, sağdan, soldan akınlar,
Aslarını alkışlar, birbirine yakınlar,
Oyun üstünlüğü sağlayamaz takımlar,
Olumlu sonuç vermez, bunca gayret emekler,
Milyonlarca seyirci, boşuna gol beklerler.
Derhal öntü tıkanır, gole giden yolların
Avukat gider şutu, güvenilen forların,
Sesi sedası çıkmaz, dostum amigoların,
Olumlu sonuç vermez bunca gayret emekler,
Milyonlarca seyirci, boşuna gol beklerler.
Kime güveneceksin, kaleciye, beke mi,
Bilemezsin sonucu, normal midir, şike mi,
Suçlamağa kalkarlar, haksız yere hakemi,
Olumlu sonuç vermez bunca gayret emekler,
Milyonlarca seyirci, boşuna gol beklerler.
Hangi rengi tutarsın, yeşili mi, alı mı,
Yanlış tefsir ederler, ne hikmetse falımı,
Çoklarını şaşırtır, kaptanların çalımı,
Olumlu sonuç vermez bunca gayret emekler,
Milyonlarca seyirci, boşuna gol beklerler.

Temel Temürcü

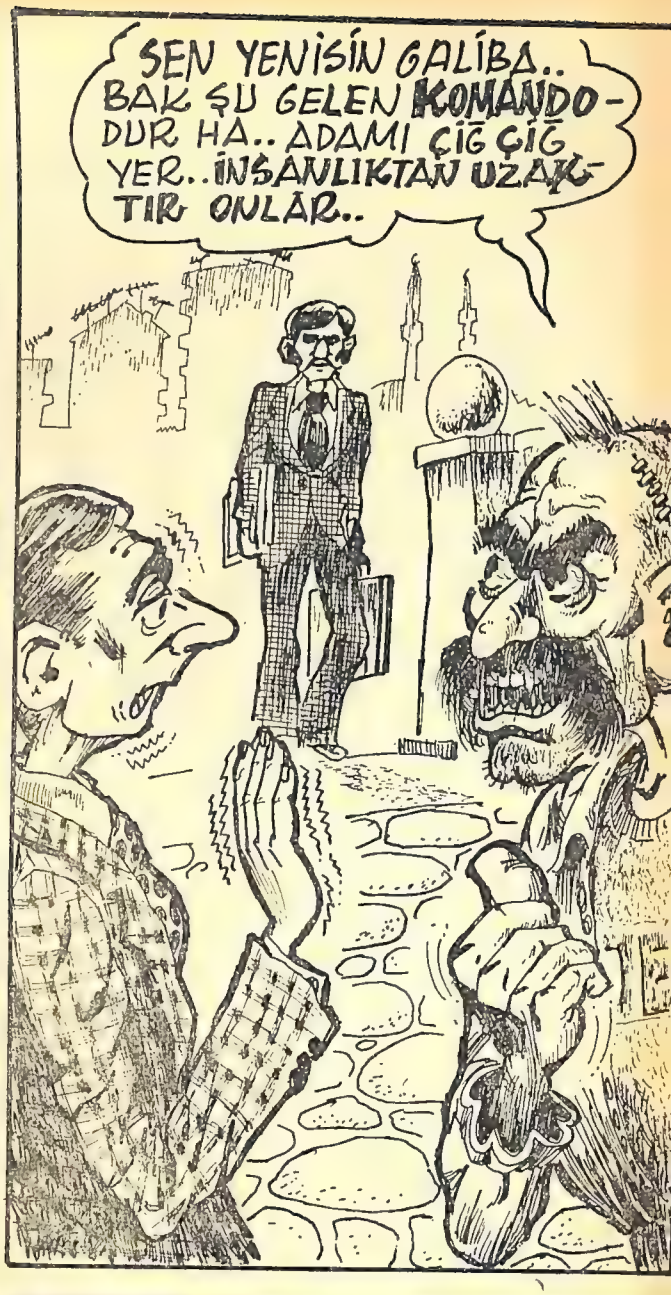
Hür Anadolu

ÜNİVERSİTE
Gazetesi

Sahibi ve Lüzumsuz İşler Md.: Tomsonlu Militan
Yazarı: Üniversiteler Oldu Viran
Çizeri: M. Sait KIRAN

SAYI: ŞEŞ FİYATI: BELEŞ

MEYHANEYE GİDİYORUM ABİ..
üniversite

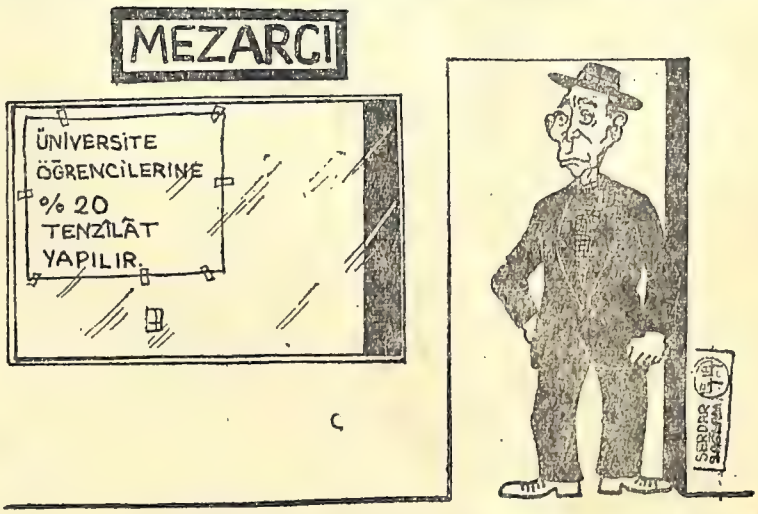

SEN YENİSİN GALİBA.. BAK ŞU GELEN KOMANDODUR HA.. ADAMI ÇİĞ ÇİĞ YER.. İNSANLIKTAN UZAKTIR ONLAR..

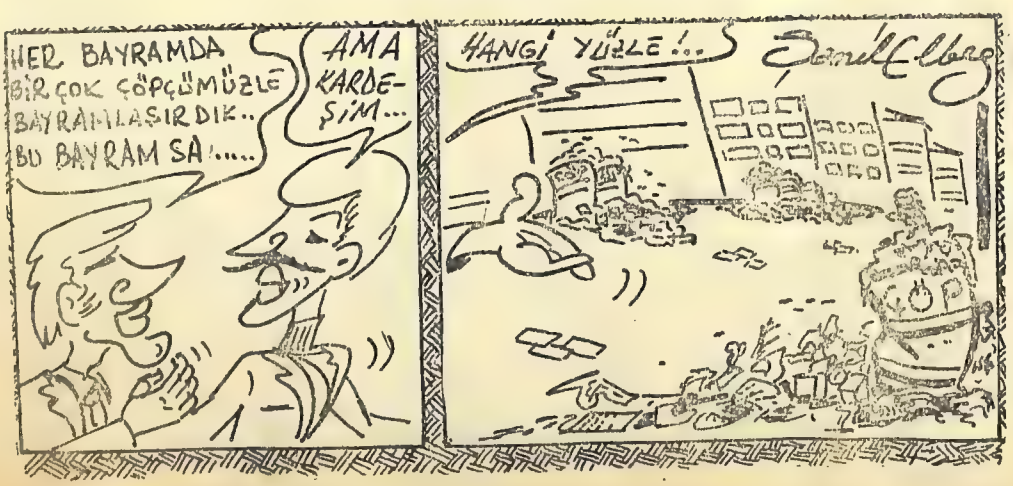
YENİ KURBANLIKLAR...
FISTIK..

BU KALEM, BU DEFTER BU SİLGİ.. SİLER.. BU ÇAY.. VAY HALİNİZE VAY..
VİSKİ
BAM

..SINIFTA KALDI...
Kuran.

— Ağanın eli tutulmaz!..





GÖLGELER

MAO ÖLDÜ

SEVİNENLER

ÜZÜLENLER

Ömer-76

«Türkiye'de Komünizm adı altında Rus uşaklığı yapan işbirlikçi revizyonistler vardır..» MAOCULAR

«Çincilik güdenler Mao'nun işbirlikçisidir ve komünizmden uzaklaşarak maceracı akımlara satılmışlardır..» RUSÇULAR

«SOSYALİST YALAN SÖYLEMEZ» ilkeleri doğru ise her iki grup da gerçeği aksettirmektedir.. AKLLILAR..

HER TÜRLÜ CİNAYET, SOYGUN YAKIM, YIKIM, ADAM KAÇIRMA GİBİ UFAK İŞLER İÇİN ELEMAN MI LÂZIM? O HALDE GÖRÜN BİZİ!..

ÇaylaksPor

HOCAM AYAKTAN TUTMAK YOK, BİZ GREKO-ROMENCİYİZ..

İŞÇİ

SOMUNLA GÜREŞ

OY NAŞ GÜREŞ

BENİMLE GÜREŞECEĞİNE BUNUNLA GÜREŞSENE?..

PAHALILIK

Bir hikâyemiz var

ANLIYANA SİVRİ SİNEK SAZ

Bir varmış bir yokmuş Evvel zaman içinde kalbur saman içinde Çöpkent namını hakkıyla kazanan bri şehir ve bu şehrin çöpkent namını kazanmasında elinden geleni esirgemiyen Solakay Alâyı Şerif Hazretleri adlı başkanı varmış. Çok enterans adammış bu zat. Kusya'da zamanın vatan haini, şimdi bazı çevrelerin kahramanı Neresi Hikmet'in götüresi mezarındaki leşine kutsal toprağımızı kaçırıp dökecek kadar solcu, Çöpkentin otobüs duraklarına mensubu olduğu camianın çöp kutularını astırarak reklamını yapacak kadar mason imiş. Elinde viski kadehi, akşamları vidosu BEŞYÜZ liradan bezik oynar iki ruhlu adam misali sabahları kapitalist ve vurgunculardan, düzenin bozukluğundan şikâyet edermiş. İşçilerine ay sonunda maaşlarını doğru dürüst ödemez amma belediye kadrosuna dahil ettiği af kanunu kaçkını kişilerin ücretini gününde ödemeyi hiç ihmal etmeşmiş. Solitkaka namlı dönmegillerden küçüğüne ait olan gazetenin büyük hissesini almış ve ilk icraat olarak gazetedeki emekçilere (bugün aldığınız ücretin ya yarısına çalışın yada şey olun gidin) diye mektup yollayıvermiş. Solitkaka adlı bu gazeteye pek tanınmış kişiler ve eski türekler doluvermiş. Bunlardan biri de Doğu Almanyadaki komünist bizim radyoyu uzun seneler idare eden pek masumi bir kişi imişş. Solakay Alâyı Şerif Hazretleri bir ara inek ithal edip her eve yeterince süt dağıtacağını ilân etmiş ise de bu umudu da dumura uğrayınca ucuz yoldan sinek üretip her eve onbinlerce mikrop saçmaya karar vermiş.. Sonra göbeklere milyonlar harcar iken ve lüzumsuz yerleri istimlak eder iken, yeterince param yok iddiasıyla çöpcülerin aylıklarını vermeyivermişş. Çöpcüleri kanunsuz eylemlere teşvik ederek ateşe atmak istemiş. Devletli babası HÖST OHA diyerek kendisini işgal ettiği makamdan alaşşağı divermiş. Solakay Hazretleri bu kolay kolay teslim olur mu hiç?. Hemen karıştay amcasına koşup devletli babası şikâyet etmiş. Ben halkın sağlığıyla da oynarım, şeyederim de; devlete ne oluyor, demişş. Karıştay namlı amcası, tanış olduğundan olacak kendisinden ilgi ve adalet bekleyen onbinlerce vatandaş sıra beklerken Çöpkent başkanı yeğenine öncelik tanımış onun meselesine eğilerek (ben devletli babanın seni yürütmesini şimdilik durdurur onu oyalarım) diye söz vermiş.. Çöpkentte oturan sade vatandaşa gelince : bir yandan sineklerle uğraşıyor. aynı zamanda (ken dim ettim kendim buldum çöple uğraşmaktan yoruldum) tür küsünü söyleyerek çılgınlar gibi eğleniyormuşş.

DNVER ORHAN

ERGUN AĞABEY SİZLERLE

Şu CHPnin, millete yaptığı hakaretleri düşündüm de dedim ki acaba başka memleketlerde de böylecine hırçın, ağız bozuk bir parti var mıdır Veya başka memleketlerde böyle ağzı bozuk hırçın bir partiye hayat hakkı tanınır mı?

CHP'nin, CHP'lilerin millete reva gördükleri hakaretleri sıralamak sanırım «Ciltlere sığmayan bir kitap» olur.

«Hassolar. Memolar»

Gençler hatırlamazlar. Çünkü çeyrek asrı geçti. CHP'nin şiddetli ileri gelenlerinden Cevdet Kerim İncedayı, bir seçim nutkunda memleketi «Hassolarla Memolara bırakacak değiliz ya» buyurmuştu. Kendini milleten üstün, milleti de bir hakaret sujesi görmenin eseri olan bu ruh hali CHP'de dün vardı. bugün de vardır. yarın da olacaktır.

Onun mayası budur. Fikrimizi isbat için şöyle bir hafızamızdaki CHP küfürlerini sıralayalım.

«Psikopat» (Recep Peker, Meclis Kürsüsünden)
«Mürteci»
«Yobaz»
«Kara kuvvet»
Medeniyet düşmanı»
«Gerici»
«Softa»
«Düşük»
«Kuyruk»
«Sabıkalar, sakıtlar»
«Demokrat kere namusuz»
«Komprador»
«İşbirlikçi»
«Faşist»
«Katil İktidar»
«Nankör Millet» (İ. İnönü 1950)
«Kara Aydın»

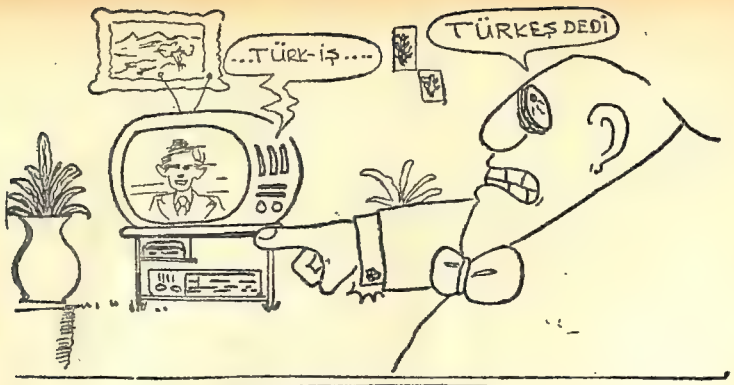
Hemen basit bir hatırlama ile sıralanan bu hakaretlere bir araştırma yapılsa kimbilir daha neler eklenir.

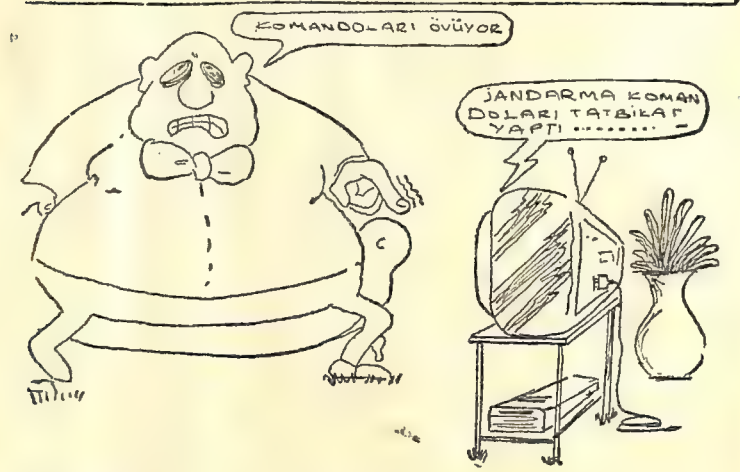
Eskileri duymayanlar, yenileri duymuşlar, işitmişlerdir. Dünyanın hiçbir yerinde. millete, temsilcilerine hakareti meslek ve zevk haline getirmiş bir parti yoktur.

Bu anormal şef CHP'nindir.

Onun için ismini CUMHURİYET HAKARET PARTİSİ ALSA YERİDİR»

Tercüman





Rauf Tamer (Tercüman) *

İŞTE ANKARA

Solcu gençler havaya uçurmasın diye Türk polisi, asma köprüyü beklerken. Ülkücü gençler Ankara'nın biriken çöplerini temizliyor..

Hem de, yüzbinlerce reyini, götürüp solculara kullanan Ankara halkına en ufak bir sitem dahi etmeden.

Bu asil davranışı herkes anlayamaz.. Anlayabilmek için "Gerçekten Ülkücü" olmak gerek.

Çöp tutan ellerini, ter döken alınlarını öpüyorum...

Ve..... Sırtımdaki şu tertemiz kazağa, ayağımdaki şu boyanmış pabuca bakarak da vallahi utanıyorum..

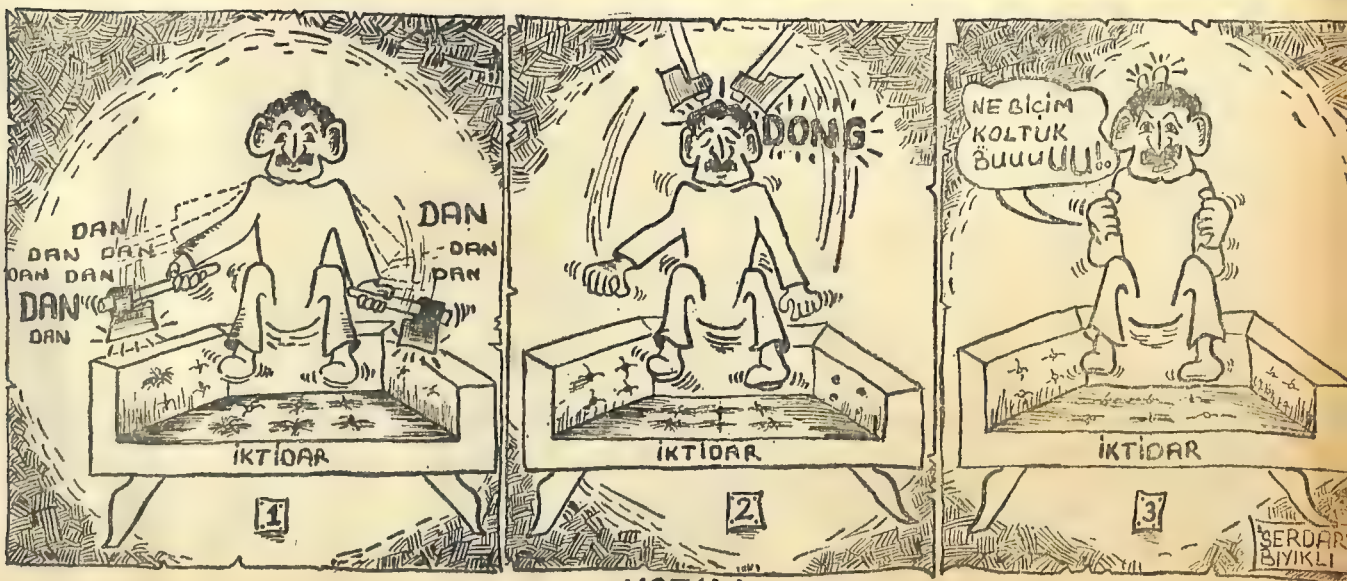
BİR DUVAR YAZISININ SERÜVENİ

1
NE ABD, NE RUSYA, NE ÇİN
HER ŞEY TÜRKLÜK İÇİN.
BAĞIMSIZ TÜRKİYE.

2
NE ABD, NE RUSYA,
[illegible]
BAĞIMSIZ TÜRKİYE

3
NE ABD,
[illegible]
BAĞIMSIZ TÜRKİYE.

ANLATABİLİYORMUYDUM...?



YAZILI.

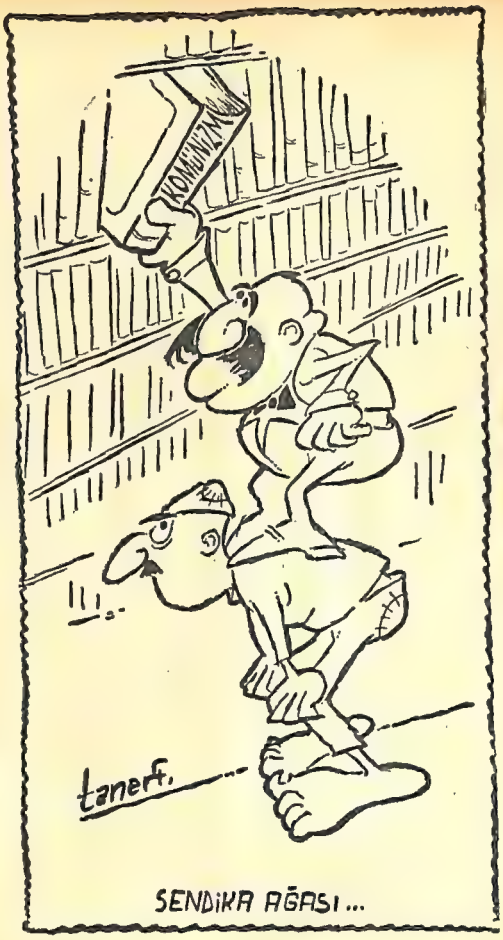
Ecevit; "İşçiyi bölmek isteyenler var" dedi

CHP lideri Bursa ve Diyarbakır [illegible] kongrelerine [illegible]saj gönderdi

BURSA, (hha) - CHP Bursa İl Kongresi olay[illegible]aşlamış ve ilerici grub[illegible] [illegible]op adayı Yılmaz Ak[illegible]

...doğru söylemiş kerata...

Kıran.



—Başkent sokaklarını Ülkücü gençler temizledi.—

—Gazeteler—

—Darısı Türkiye'mize..—

İşveren Destanı

Kıvançta ve tasada ortak, asırların kazandırdığı şuurla kaynaşmış bir milletiz biz.. Ne halkla ırvardır bizde nede sınıflar.. Birbiriyle içiçe yaşıyan 6 sosyal dilim var.. İŞÇİ, KÖYLÜ, İŞVEREN, ESNAF, MEMUR, ŞERBEST MESLEK SAHİBİ.. İkinsi olarak işveren destanını veriyoru size..

Herkes tanır şivereni yakından, uzağından.
Birçok kişi geçmiştir onların tuzağından.
Hepside bir değildir. iyileride çoktur,
Sitemimiz kötüye, çünkü hakları budur.
İşçiden der dinledik. pekçok nasihat ettik,
Doğru yolu gösterip, kalplerini fethettik.
Şimdide işverenden fikrini soracağız.
Onlara da endoğru çözümü bulacağız..
Doğru yoldan sapmış bir işveren var yakında
Adı «ÇOKVER HİÇVERMEZ» az oturdum yanında
Göbeğini çok iriydi, yirmibeş otuz aylık,
Gerdanı kat kat idi, göğsüne doğru sarkık.
Ensesi de kalmazdı göbeğinden geriye.
Rüşvet falan yemezdi, aldığı hep «HEDİYE»
Yolcu uçaklarına pist vardı kafasında,
Onun gibi irisi yok idi tayfasında.
Bir bürosu vardı ki sanki cennetten köşe,
«İŞVERENCİK» burada bakarmış bütün işe..
Koltukları mis gibi, otur gömül içine,
Kertaraf ahşap kaplı, ne toz var ne reçine..
Amerikan barında rengârenk içki doul.
Herifçi oğlu bulmuş, kendine uygun yolu.
Yaşayışına baktım «LÜKSOĞLULÜKS» tü,
İşçileri düşündüm, çoğu hayata küstü.
Yeter diye düşündüm, anlat dedim herşeyi,
Doğruyu söyle bana. gizli koyma birşeyi..
Dediki: «Çok kabasın, görgüyü bilmiyorsun.
Suratın neden asık, neden hiç gülmüyorsun.,
Oh.. Pardon.. Nerden geldik, dağıttık şu konuyu?
«İŞÇİ DERDİ» deyince, «Haaaa.. O mu dedi, MERSİ..
Neyini anlatayım, şikayetin neresi?.
Karınlarını bizler doyururuz herzaman,
Onlar ise nankörlük yapıyorlar durmadan.
Kazancımın tam «BİNDE BİRİNİ» veriyorum.
Geri kalan azıcık kâra şükrediyorum.
Hak, hak isteriz diye geliyorlar kapıma,
Bazen ileri gidip, dikilirler karşıma..
«HAK» neymiş A birader, verdiğimi almalı,
GÖNÜL zengin olupta kanaat buyurmalı.
«ATARIM» dedi. böyle «HAK, HAK» diye geleni.
Fare gibi durmadan deliyorlar kesemi..»
Söz geldi bana düştü, anlatmaya başladım.
Dedimki: «Bu iş değil». haksız idi haşladım.
Hazreti PEYGAMBLR (S.A.V.) buyurmuşki; «İŞÇİNİN HAKKINI ALIN TERİ KURUMADAN SİZ VERİN»
Belkide bu sözü hiç duymadınız sanırım,
«UYGULUYORUM» dersen, sanmaki inanırım..
ALLAH korkusu olan. işçileri kayırır.
Hakları neyse verip, önce onu doyurur.
İşçinin önce hayat şartları düzelmeli,
O da doğru çalışıp, hak etsin emeğini.
«İŞVEREN BİRLİĞİ» ni kurup, kaydolun önce
Tasarruf miktarları uymalı maddi güce
Yapacağın tasarruf hesaplarla bulunsun.
Üyelerce bu miktar sandıklara sunulsun
Göreceksinki kesin adalet hüküm sürer,
Böylece ne «ARACI» nede «KAÇAKCI» türer..
Her «DİLİM» in SİGORTA GÜVENLİK teşkilâtı
Kurulacak, herkesin sağlanacak rahatı..
İçinde huzur dolu, rahat çalışacaksın.
Küçük işvereninde elinden tutacaksın.
Bilirsin; «ŞAHSİYETİN TEMELİ MÜLKİYETTİR»
Herkes fabrikalara ortak edilecektir.
Hem maaşını alıp, hemde her yıl sonunda
Ortak olacaksınız; FABRİKANIN KARINA
«Herkese MÜLK, herkese FABRİKA ORTAKLIK»
İşte; «MİLLET SEKTÖRÜ», çalış, kurulsun artık!..
Hem; «KAMU» sektöründe, «ÖZEL» sektörde. ayrı,
«İŞVEREN TASARRUF ve YATIRIM SANDIKLARI
Kurulup, işveren de tasarrufa dönecek,
Toplu yatırımlarla yurdun yüzü gülecek..
Adilde olacaksın, haram yemeyeceksin,
Başkasının rızkına da göz dikmeyeceksin.
«MİLLETİNİN ŞANINA» leke düşürmeyeceksin,
Fakirlere yardım et, ağalık sürmeyesin..
Böylece hem Türklüğe de hizmet edeceksin
Yücelteceksin «YURDU», vazife, bileceksin..
Koru «GELLNEĞİNİ», yaşa «ÖZ BENLİĞİNİ».
«MİLLET SEKTÖRÜNÜ» kur, yücelt «TÜRK MİLLETİNİ»!.....

HALİL NEJAT ALTINDAĞ
1976 — ANKARA

Farkına vardınız mı?..

Dergimiz 20 sayfa oldu... Sayfa sayısını arttırdık... Ve tamamıyla temsilci ve okuyucu karikatürlerine yer verdik. Buna rağmen sırada daha yüzlerce karikatür var. Öyle bir yoğurt döktük ki göle maya tuttu... İnşallah ilerde daha fazla sayfa ile karşınıza çıkacağız.

Karikatüristlere müjde

Sınırlı kadromuz nedeniyle ve acemiliğimizden size te ktek cevap veremedik. Ama I Kasım tarihinden itibaren bize gönderdiğiniz her mektuba tek tek cevap verecek, size yol göstererek eleştireceğiz... Bunun için mektubun üstüne ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ -Karikatür servisi ve adresimizi yazacak, cevap içinde 1 liralık pul koyacaksınız... Mümkün olduğu kadar çabuk cevap vereceğiz... Şimdilik genel eleştirimiz şu; büyük ebatlarda çizmeyin ;itina gösterin; kimseyi taklit etmeyn... Mavi tükenmez katiyetle kullanmayın. Millilikten uzaklaşmayın... Mesela mahkum tipi çizip gönderen arkadaşlar, Amerikan mizahının etkisiyle olacak suçluya çizgili elbise giydirmişler... Oldumu şimdi?.. Bizim hapisanelerimizde mahkumlar nasıl giyinir?...

Mahalli dağıtıcı arıyoruz

Aşağıda yazılı olan iller haricinde, hatta bölgeler için «bizim şartlarımızı» kabul edecek kişi, kitabevi yada derneklere dağıtıcılık vereceğiz... Arzu edenler kısa zaman içinde kendilerini tanıtıcı yazı ile şartlarımızı öğrenmek için bize müracaat etmeliler... Ki, yeni yılda Türkiye'mizin dört bir yanında ÇAYLAK'ımızın sesini ve gücünü duyuralım...

Ankara matbaası indirim yapıyor

Temsilcilerimize Ankara matbaasının sağladığı kolaylık devam ediyor... (size arkadaşınıza yada bağlı olduğunuz derneğe ait) Kartvizitinizden tutun, bildirinize, broşürünüze, mahalli gazete ve derginize % 15 indirim yapıyorlar. Kendilerine teşekkür ederiz.

Temsilcilerimize Teşekkür ederiz.

Salman Kapanoğlu (K. Maraş), Ensar Gevher (İstanbul) bu sayımızdan en fazla talep eden temsilcilerimiz oldu... Yarım elma gönül alma misali hediye kitap gönderdik. Kendilerine canı gönülden teşekkür ederiz.

ABONE OLUNUZ AOBNE BULUNUZ

6 aylık 20 1 senelik 40 TL.

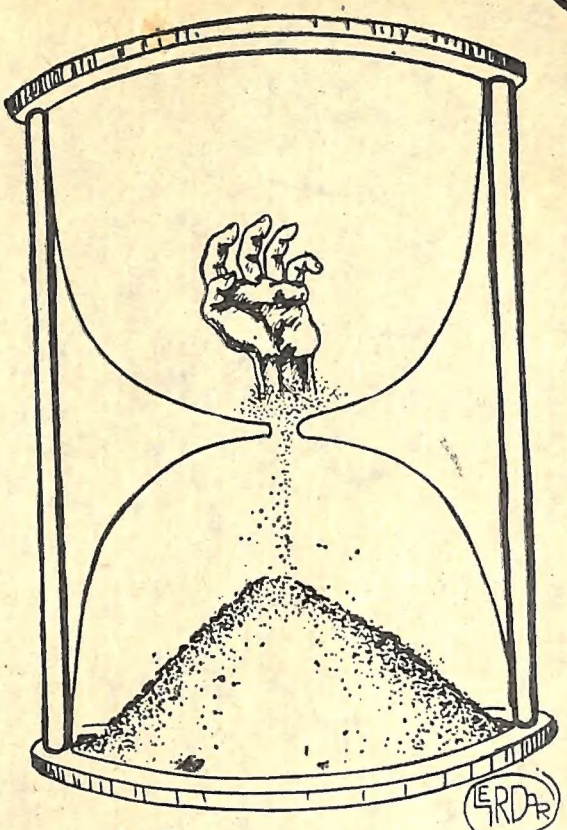
Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolayca abone olabilirsiniz...

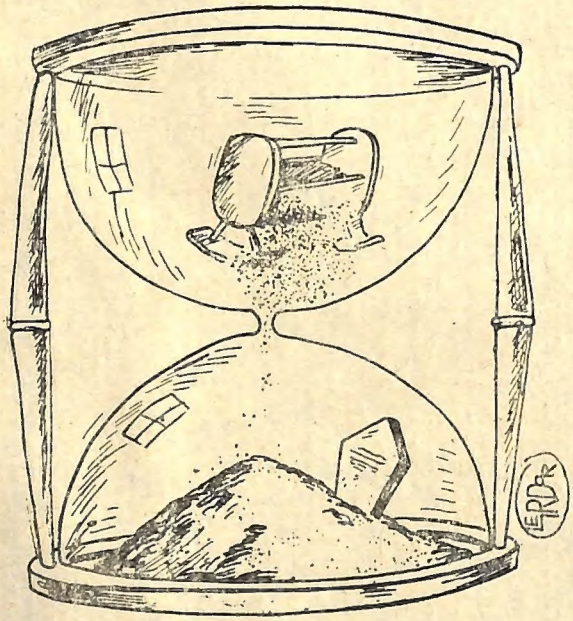
Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani derg başına bir lira dergimizin satışını yapacaklara bırakılacaktır..

ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar...
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN
Idare yeri — Rüzgârlı Sk. Nu. 41 ULUS/ANKARA
Abone bedeli 6 aylık 20 Senelik 40 TL.
Ankara dağıtım Fikri Neğiş (Baba)
Konya dağıtım — Bilge yayınevi Dolapoğlu Pasajı Nu: 29
Elazığ dağıtım — Ülkü Bir M. Ali Talayhan Tel: 38 21
Kayseri dağıtım — Kanaat Kitapevi Cumhuriyet Mey. Nu.: 1
Tel : 24 76
Dizgi tertip baskı - Ankara Basım ve Ciltevi Tel: 11 26 77
Dergide çıkan yazı ve karikatürler kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.

Hak böyle istediği için;
günden güne yok
olduklarını görmezcesine
maddeye tapıyorlar...





...beşikten mezara giden
yolda geçen günlerin
kıymetini bilmezcesine
inançsızlığa sapıyorlar...

Ah Türkiyem! Vah Türkiyem!!

Fiatı: 350 Krş.